

MAURO SAMBO
"Ferita da taglio"
11 maggio, 2002
ore 21.00

a cura di:
Vittorio Urbani

dove:
Teatro Fondamenta Nuove

catalogo disponibile:
No

informazioni:
Nuova Icona
tel/fax:
0039 041 5210101
e-mail:
info@nuovaicona.org

Teatro Fondamenta Nuove
tel: 041 5224498

L'EVENTO è prodotto da **"Vortice"** - organizzazione veneziana dedicata alla nuova produzione nel campo della musica e delle performing arts - in collaborazione con **"Nuova Icona"**; Nuova Icona inserisce l'evento nella propria linea di produzione **"museometropolitano"**, progetti di arte contemporanea concepiti per il contesto sociale ed urbano piuttosto che confinati ai luoghi della galleria e del museo.

L'artista, nato a Venezia nel 1954, ha spesso lavorato ai confini tra scultura e performance - producendo eventi concernenti la sua storia personale.

Una serie di lavori - **"apparente controllo del tempo"** - alla quale appartiene questa performance, riguarda il tentativo (impotente) di fermare l'invecchiamento dei materiali con una specie di cura, un lavoro sciamanico che usa grasso, vernici trasparenti e quant'altro possa proteggere le proprie creature dalla distruzione e allo stesso tempo conservare la memoria che le azioni precedenti - e il tempo - hanno lasciato sui lavori.

"Ferita da taglio" è una performance per 6 tavoli in ferro da cm. 250 x 125 x 80, sax contralto*, 1 personaggio, 1 voce recitante**, olio, grasso, marmo, guaina industriale, fotografia, flessibile. * Il sassofono può essere sostituito da un altro strumento. ** La performance può essere eseguita senza testo poetico e di conseguenza senza voce recitante.

Grande rilevanza nelle performance assume il ruolo della musica, per Sambo una parte inscindibile della sua vita. Nelle performance la musica non è mai un contorno, ma assume un ruolo primario al pari delle sculture e dell'azione. Performer e musicista vivono l'evento in simbiosi, in una staffetta continua si influenzano a vicenda, la musica come l'azione non sarà mai la stessa. L'improvvisazione da parte del musicista e del performer è una delle caratteristiche più importanti di "Ferita da taglio": l'azione sui tavoli non sarà mai uguale alla performance precedente, una grande importanza assumono gli stati d'animo momentanei e di conseguenza la casualità.

Importante è il rapporto instaurato in questi anni fra Sambo e **Ignazio Lago**. Lago, artista e musicista a sua volta, è il performer preferito da Sambo per la sua grande carica emotiva e per la totale sintonia che si instaura tra i due durante le "azioni".

Sono abbastanza rare le apparizioni di Sambo, impegnato in un lavoro di continua ricerca della qualità. Tra le attività più rilevanti, citiamo la partecipazione alla XLIV Biennale nella sezione **"Aperto"** e la personale **"Un lungo viaggio immobile"** presso la Fondazione Querini Stampalia di Venezia (20 aprile/26 maggio 2002).

Teatro Fondamenta Nuove,
Cannaregio 5031,
30122 Venezia