

comunicato stampa

la galleria Nuova Icona di Venezia annuncia l'inaugurazione, sabato 5 dicembre 1998 alle 18, della mostra dei due artisti tedeschi:

## GERHARD MAYER e VEIT STRATMANN

### " a quattro mani "

"a quattro mani" è un esperimento di elaborazione e utilizzo dello spazio da parte di due artisti coetanei e provenienti dallo stesso paese ma che vivono la loro esperienza creativa in luoghi completamente diversi. L'ambiente "galleria" non viene solo usato in qualità di contenitore, ma viene plasmato quale spazio da riempire in modo unico e personale. Ciò che troviamo esposto, quindi, non è solamente l'intuizione e la creatività del singolo artista ma bensì il suo cogliere la concretezza dello spazio e le sue capacità espressive. "A quattro mani" è una occasione di aggiornamento sullo sviluppo dell'arte tedesca in Germania e fuori Germania, per osservare quanto il contesto professionale possa essere influenzato da ambienti diversi. In un mondo dominato dal risorgere dei nazionalismi, e con le cronache italiane concentrate sul tema dell'immigrazione clandestina, chiediamoci per un momento se esista una "diaspora tedesca" che viene a mischiare ulteriormente le carte. Nuova Icona presenta questa mostra a conclusione della stagione 1998 in cui ha presentato in sei mostre il lavoro di quattordici artisti provenienti da cinque nazioni europee, in collaborazione con tre gallerie private e cinque istituzioni culturali estere.

**Gerhard Mayer**, nato a Mittenwald nel 1962, vive e lavora a Fürth. Negli ultimi anni la sua ricerca si è diretta al variare della forma nello spazio, considerando il percorrere lo spazio simile al trascorrere del tempo. Nel variare e ripetere la forma o il segno, il senso del lavoro si approfondisce in complessità. Presenta a Venezia un gruppo di sculture recenti e dei disegni riuniti in una installazione specialmente disegnata per la galleria. **Veit Stratmann**, nato a Bochum nel 1960, vive e lavora a Parigi. La sua opera è spesso diretta ad ingaggiare il pubblico ad utilizzare uno spazio, rendendolo significativo e nel frattempo ripensandone le caratteristiche d'uso. Il suo lavoro per Nuova Icona è costituito da una struttura di riflessione e di sosta per il pubblico, che "visitandola", la rende significativa.

Questa trentasettesima mostra di Nuova Icona è curata da Clarenza Catullo e Vittorio Urbani. Si pubblicano due cataloghi personali, con un testo di Hartwig Fischer.

**"a quattro mani": Gerhard Mayer e Veit Stratmann** alla galleria di Nuova Icona, Giudecca 454, Venezia, dal 5 al 19 dicembre 1998, ore 16 - 20 da mercoledì a domenica. Prosegue sino al 31 dicembre solo su appuntamento.

Informazioni: tel/fax 0039 - 041 - 5210101      Email: [nuovaicona@iol.it](mailto:nuovaicona@iol.it)

NUOVA ICONA

*a quattro mani*  
GERHARD MAYER • VEIT STRATMANN

INAUGURAZIONE 5 DICEMBRE 1998 - ORE 18,30

NUOVA ICONA

STAMPE

ASSOCIAZIONE CULTURALE PER LE ARTI  
454 GIUDECCA • 30133 VENEZIA  
VAPORETTO LINEA N. 82 FERMATA "GIUDECCA"  
TEL. E FAX 0039 041 - 5210101

DAL 6 AL 19 DICEMBRE 1998  
ORE 16-20 • DA MERCOLEDÌ A DOMENICA  
E SINO AL 30 DICEMBRE SU APPUNTAMENTO

IL CATALOGO DI STRATMANN È PUBBLICATO  
IN COLLABORAZIONE CON  
GALERIE ROGER TATOR, LYON

UN PROGETTO DI  
CLARENZA CATULLO E VITTORIO URBANI

CON IL CONTRIBUTO DI  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VENEZIA